

Nelly Iceta

Le Casse-noisette

Un conte de Noël

« Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

Le Casse-noisette – Un conte de Noël

© Nelly Iceta 2023

Tous droits réservés

nellyiceta@gmail.com

ISBN : 9798866314683

Dépôt légal première édition : novembre 2023

Couverture réalisée par Nelly Iceta

J'ai écrit ce conte pour mes filles. Je l'ai illustré moi-même. J'ai voulu reprendre l'histoire du traditionnel ballet Casse-Noisette, mais je l'ai vite adapté à ma façon. J'ai voulu introduire d'autres références de contes de Noël. Ce livre imparfait a pour unique vocation de partager ma passion avec les plus petits.

Liste des morceaux pouvant accompagner la lecture.

Il s'agit ici des extraits du ballet Casse-noisette... bien entendu.

Chapitre 1 : Act 1 Tableau 1: No. 2 Marche

Chapitre 2 : Act 1 Tableau 1:No. 6 Le départ des invités-
La nuit

Chapitre 3 : Act 1 Tableau 1: No. 7 La bataille

Chapitre 4 : Act 1 Tableau 2: No. 9 Valse des flocons de
neige

Chapitre 5 : Act 2 Tableau 3: No. 12 Divertissement Le
thé. Danse chinoise

Chapitre 6 : Act 2 Tableau 3: No. 13 Valse des fleurs

Chapitre 7 : Act 2 Tableau 3:No.14 Pas de deux Variation
II.Danse de la fée-dragée



Chapitre 1 – L'arbre de Noël

Clara regarde par la fenêtre. La nuit est déjà tombée. Elle frissonne un peu en regardant dehors. Neigera-t-il ce soir ? La nuit de Noël, ce serait vraiment beau. Il y a quelques illuminations dans la rue qu'elle aime à contempler depuis l'intérieur. De jolies petites lueurs rouges et blanches qui réchauffent les passants transits de froid. Soudain quelque chose attire le regard de la petite fille. Une autre enfant, là, dehors, qui grelotte. Elle est assise sur le trottoir et son bonnet un peu troué ne semble pas lui tenir bien chaud. Clara plisse un peu les yeux pour tenter de la voir plus distinctement. Elle frotte la vitre qui s'est chargée de buée. Elle a déjà vu cette petite fille, c'est une voisine. Elle n'a pas vu Clara et se contente de jouer tristement avec quelques allumettes. Clara ouvre la fenêtre et lui crie :

« Hé ! ça va ? »

L'enfant gelée lève les yeux et s'approche de la maison. À ce moment-là, la maman de Clara arrive, un peu fâchée :



« Clara, tu crois vraiment que c'est une bonne idée d'ouvrir la fenêtre ? On n'est pas là pour chauffer l'extérieur. »

L'enfant n'est pas certaine de bien comprendre la remarque, mais tente malgré tout de s'expliquer :

« Mais maman, c'est la voisine, regarde comme elle a froid. »

Maman regarde un peu plus attentivement. Elle attrape son manteau et invite Clara à faire de même. Elles enfilent leurs chaussures et sortent à la rencontre de l'enfant. Celle-ci se tient tout près de la fenêtre. Elle tente de se mettre sur la pointe des pieds pour apercevoir l'intérieur, ou Clara. Elle sursaute un peu quand celle-ci apparaît juste à côté d'elle.

« Alors Louise, tu es toute seule ? demande maman.

— Oui, ma maman travaille ce soir et... la porte de l'appartement a claqué.

— Ah. Je vois, dit maman. Viens, tu vas passer Noël avec nous. »



Clara saute de joie. Louise est un peu intimidée, mais au fond, plutôt rassurée. Elle entre dans la maison et des petites lumières s'allument dans ses yeux lorsqu'elle découvre l'arbre au milieu du salon. C'est un immense sapin bien vert qui touche presque le plafond. Il sent bon l'odeur un peu épicée de la forêt. Il est habillé de rouge, argenté, et blanc. Certaines décorations, en bois, semblent avoir poussé directement sur l'arbre. Une guirlande d'étoiles scintille sur les épines vertes et brillantes. Clara invite Louise à aller jouer dans sa chambre. Louise préférerait rester là, à contempler ce géant de lumière, mais elle ne veut pas être impolie. Elle a comme l'impression que cette année de Noël est déjà un peu magique. Peut-être que Jack va venir la voir...



Chapitre 2 : le Casse-noisette

La sonnette a retenti plusieurs fois et Clara s'est chaque fois jetée sur les invités pour les saluer. Elle ne manque jamais de présenter l'invitée surprise. Louise a rarement vu autant de monde. Elle n'a jamais été dans une aussi grande maison d'ailleurs. Les bruits lui font un peu tourner la tête. Elle se laisse porter par cette féérie. Finalement tous les enfants passent à table. Louise s'assoit. Son ventre gargouille. Clara parle vite et beaucoup : elle est toute excitée parce qu'il y aura bientôt des cadeaux. Louise n'est pas très sûre qu'il y en aura pour elle car, après tout, le père Noël ne doit pas savoir qu'elle est venue ici. Elle explique sa crainte à Clara.

« Si tu veux, dit Clara, on va aller mettre un mot dans ta boîte aux lettres. »

Et, avant même que Louise ait pu répondre, Clara est déjà partie demander l'autorisation à ses parents. Elle revient à table, fière d'elle et rassure son amie.

« C'est bon, Louise, mon papa s'en occupe.

— de toute façon, le père Noël c'est pas le plus important.
Moi J'attends surtout Jack.

— Jack ? demande Clara.

— Oui, Jack Frost. Si tu arrives à le voir, le soir de Noël,
il peut te jeter un joli sort.

— Quel sort ? Cette fois, Clara est très intriguée.

— Je ne sais pas. Mais j'ai très envie de le voir.»

Elles continuent de bavarder en imaginant ce que peut être ce fameux sort. Sur la table c'est un défilé de choses délicieuses. Il y a des châtaignes grillées dans un bol de lait, un morceau de viande rôtie dont la peau croustille sous la dent. Quelques frites dorées accompagnent des fagots de haricots verts enroulés de lard. On peut aussi avoir de la purée de patate douce ou une part de gratin de cardons qui sentent bon le fromage grillé. Louise finit son assiette, Clara rechigne un peu pour terminer sa viande, mais son invitée l'attend patiemment. Le dessert arrive. C'est un joli gâteau roulé, fourré de crème au caramel. Le dessus est recouvert d'une pâte étrange.



« C'est de la crème au beurre, explique Clara, le meilleur du meilleur. »

Louise se lèche les babines. Finalement, elle préfère l'intérieur moelleux du gâteau qui sucre et réconforte la langue. Alors les deux amies échangent : double ration de crème pour Clara et double gâteau roulé pour Louise.

« Regardez ! crie un enfant, le père Noël est passé ! »

Déjà ? pense Louise, c'est sûr, il n'aura pas vu le mot. Tous les enfants sont sortis de table. Ils se précipitent vers le sapin. À son pied, des tonnes de cadeaux sont venus s'entasser. Il y en a de toutes les couleurs et de toutes les tailles. Ils ont des formes parfois très originales. Louise est un peu perdue au milieu de ces enfants qui crient de joie et courent dans tous les sens. À peine ont-ils ouvert un cadeau qu'ils se précipitent sur le suivant. C'est un peu étrange. Elle entend les conversations des adultes.

« À mon époque, on avait juste une orange.

— Qu'est-ce qu'ils sont gâtés, ces enfants. »

Elle cherche Louise des yeux et l'aperçoit au loin, en train de discuter avec ses parents. Ils n'ont pas l'air d'accord.

Louise les observe longuement, tente de comprendre ce qui est en jeu. Finalement, Clara revient vers elle avec un paquet. Il a déjà été ouvert, et refermé maladroitement.

« Tiens, lui dit Clara, je me suis trompée, il est pour toi.

— Pour moi ?

— Oui, regarde, il y a ton nom ici. »

C'est vrai que son nom est écrit sur l'étiquette. Alors Louise prend le paquet et l'ouvre. À l'intérieur il y a un personnage de bois. Il porte un costume très coloré, de longs cheveux blancs et un joli chapeau rouge. Sa bouche s'ouvre et c'est un peu effrayant, mais les deux petites filles le trouvent malgré tout amusant ce bonhomme de bois. Louise lit sur la boîte : « Casse-noisette ». Elle n'a pas de noisettes pour essayer, mais elle trouve que cela fera une jolie poupée.



Chapitre 3 : La bataille des jouets.

Louise regarde le méli mélo sous ses yeux. Il y a des papiers et des jouets partout dans le salon. On dirait qu'il y a eu une grande bagarre.

« Tu as vu, Clara, dit Louise, il y a une bataille ici...La bataille des jouets...

— Oh ! Oui, tu as raison ! Tiens, viens, on va voir de plus près. »

Clara se jette au milieu des papiers et commence à nager dans les boules froissées en riant. Puis, aidée de ses cousins et de ses amis, la voilà qui ramasse tous les jouets pour les aligner.

« Hé ! venez ! on va faire comme Louise a dit : une bataille de jouets. »

Et voilà que les enfants se prennent au jeu. D'un côté on aligne les doudous et parmi eux de grosses souris bien douces et bien coquines. En face, tous les autres jouets ont été installés. Louise hésite un peu, mais encouragée par Clara, vient placer son Casse-noisette en tête du cortège. C'est vrai qu'il a un peu l'air d'un soldat. Tous ensemble

les enfants font bouger les jouets et les doudous et finissent par les faire se bagarrer à coup de grands cris. Clara tient le prince des Souris dans ses mains et s'avance vers le Casse-noisette de Louise.

« Ah ! ah ! Casse-noisette ! Je vais te mastiquer comme un vieux fromage avec mes dents de souris.

— Et moi je vais te broyer comme une toute petite noisette ! »

Elles rigolent toutes les deux et finissent en bataille de chatouilles. Elles s'interrompent brutalement lorsqu'un enfant s'écrie : « Oh ! regardez ! »

Tout s'arrête. Tout se tait. Le silence. Les regards se tournent vers la fenêtre qu'il pointe du doigt. Dehors sur le tissu noir de la nuit, de petites taches blanches viennent danser. Il n'y a plus un bruit dans le salon. Même les adultes sont sous le charme. Clara et Louise tendent l'oreille et se rendent compte qu'elles entendent quelque chose. Un petit frémissement peut-être. C'est le bruit absorbant de la neige qui tombe. Elles s'approchent du ballet des flocons et les regardent danser la valse.



Chapitre 4 – Jack Frost

Les petits cristaux de neige tourbillonnent et se déposent d'un pas léger sur la vitre. Ils se collent les uns aux autres. Les deux petites filles réalisent qu'en plissant un peu les yeux, elles parviennent à discerner les petites dents qui ornent les grains de neige. Ils sont délicatement sculptés. Ce sont de petits bijoux qui renvoient, dans toutes les directions, la lumière de la lune. Clara et Louise sont si proches de la vitre à présent qu'elles y déposent une petite buée. Avec leur doigt, elles se mettent à tracer des lettres et à les effacer.

Tout à coup, Louise sursaute. Il y a quelqu'un de l'autre côté de la fenêtre. C'est un tout petit personnage. Il est à peine plus grande qu'une main. On dit d'ailleurs qu'il aime dormir dans les chaussettes. Les propres de préférence. Ça lui fait un duvet bien confortable. Il a un long nez retroussé, des tâches de rousseur malicieuse et des cheveux tout blanc, presque givrés. Dans son dos, de petites ailes gracieuses lui permettent de voler. C'est Jack Frost !

« Clara, ouvre la fenêtre, demande Louise.

— Maman va se fâcher.

— Vite, insiste Louise, personne ne regarde. »

Rapidement, Clara ouvre la fenêtre et laisse entrer le petit lutin. Il se pose par terre, gracieusement, comme un petit danseur. Il tourne un peu sur lui-même, fait un pas de côté, un petit saut et une cabriole. Il salue devant les demoiselles qui se sont allongées à plat ventre, pour mieux le voir.

« Bonjour jolies princesses, je me présente, je suis Jack Frost, votre humble serviteur ! »

Louise bat des mains en riant :

« J'en étais sûre, j'en étais sûre !

— C'est vrai que tu jettes de jolis sorts ? demande Clara sans attendre.

— Ah ! ah ! Tu es impatiente Clara. C'est bien vrai, mais, à une condition. »



Les filles sont très attentives. Elles ont un peu peur, mais ont très envie de savoir ce qu'elles doivent faire. Jack Frost reprend.

« Il faut m'installer une petite maison douillette. Plutôt à l'extérieur de la maison comme ça, je peux venir m'y réfugier n'importe quand. »

Les deux petites filles réfléchissent. Mais, comme d'habitude, Clara a une idée.

Chapitre 5 – La maisonnette.

« Tu nous prêtes ta boîte Casse-noisette ? demande Clara au bonhomme de bois. »

Louise répond « oui », d'une voix un peu étrange, en faisant bouger la bouche du Casse-noisette. Les deux petites filles s'équipent alors de ciseaux, papiers et colle et commencent à décorer la boîte. Elles se sont installées sur un coin de la table du salon. Un adulte passe derrière elles :

« Ce n'est pas vraiment l'heure de faire du bricolage. Il va bientôt falloir aller au lit. »

Alors Louise et Clara se dépêchent. Elles décorent la boîte de plein de papiers. Elles dessinent des décorations. Puis, elles installent une chaussette de Clara à l'intérieur. Une chaussette rouge, bien chaude. Elles déposent dans la boîte une petite boîte en fer, celle pour ranger les dents qui tombent. Dans la boîte, quelques morceaux de biscuits sont émiettés. Clara et Louise sont fières de leur travail. Discrètement elles se faufilent dans la chambre de Clara,

faisant mine d'aller se préparer pour le coucher. Lorsqu'elles sont certaines que personne ne les voit, elles ouvrent la fenêtre et déposent la boîte-maison sur le bord de la fenêtre.

« Ça va s'envoler, murmure Louise inquiète.

— Faut mettre quelque chose de lourd dedans. »

La collection de galets sert enfin à quelque chose. Clara va chercher un caillou qu'elle a peint et le dispose dedans.

« Bon, il est où Jack Frost ?

— Juste là. »

Jack Frost apparait à côté des deux filles et visite sa maison. Il entre par la petite porte découpée dans le carton. Il s'émerveille des décorations puis revient voir les deux fillettes.

« Elle est parfaite cette maisonnette ! Maintenant, je vais vous jeter un gentil sort. »



Chapitre 6 – Le gentil sort

Jack Frost se gratte le menton. Il réfléchit. Il sautille un peu partout dans la chambre. Ses petits pas de danse semblent lui donner des idées : il rigole tout seul, il sourit, et parfois il s'exclame « Ah ! ». Oui, c'est certain, il a eu une grande idée.

Il s'approche des deux filles et bat de ses jolies ailes pour venir se placer devant elles. Il s'éclaircit la gorge. Enfin, il annonce ce qu'il a décidé :

« Le sort que je vous lance est le suivant. Chaque nuit, avant de vous endormir, vous pourrez choisir votre rêve. Il vous suffira de dire 'je ferme les yeux, c'est merveilleux' et ensuite de décrire le pays extraordinaire que vous voulez visiter.

— Fabuleux, murmure Louise.»

Les deux petites filles attendent, mais Jack Frost a terminé.

« C'est tout ? Demande Clara. Il n'y a pas de formule magique ?

— Non, mais je vous conseille tout de même de bien surveiller ma maison et d'en prendre soin. J'aime beaucoup les bonbons d'ailleurs. »

Sur ces mots, le petit lutin ailé, donne quelques coups à la fenêtre pour signifier qu'il veut sortir et va se lover dans la confortable chaussette rouge. Les deux filles referment la fenêtre et entendent la maman de Clara dans le couloir :

« C'est bon les filles, vous êtes prêtes à aller dormir ? »

Elles se dépêchent de se mettre en pyjama et de se brosser les dents : elles ont hâte d'essayer le sort !



Chapitre 7 – La pâtisserie.

Clara et Louise se sont glissées sous la couette. Elles ne disent rien pendant quelques secondes. Elles réfléchissent à ce qu'elles aimeraient voir dans leur rêve.

« Tu crois que ça va marcher ? demande Clara.

— J'ai toujours souhaité voir Jack Frost ! Ma maman m'en parle à chaque Noël. Je suis certaine que ça fonctionne.

— Et si on se racontait le pays que l'on souhaite visiter ? À haute voix, ce serait plus facile.

— Et au moins, complète Louise, on serait sûres d'aller au même endroit.

— Moi j'aimerais bien visiter la pâtisserie des lutins de Noël.

— Ah ! oui, ça doit sentir bon le chocolat et la cannelle. »

Elles se racontent tout ce qu'elles aimeraient trouver dans la pâtisserie. Elles décrivent les bruits et les odeurs. Elles sentent presque les goûts sucrés sur leurs langues. Elles

imaginent ces lutins affairés et joyeux... les couleurs sont chatoyantes et des chants de Noël résonnent à leurs oreilles. Peu à peu, leurs voix baissent, leurs paroles ralentissent... et elles s'endorment.

Les deux enfants se retrouvent alors dans un monde de couleurs douces et pastels. Il y a du doré et des paillettes autour d'elles. Du ciel, tombent des flocons de neige brillants et sur le sol, un arc-en-ciel vient guider leurs pas. Elles sourient. Les odeurs de pain d'épice, comme prévu, chatouillent leurs narines. Cela sent aussi le caramel salé. Le Casse-noisette est là. Il se déplace en s'appuyant sur un sucre d'orge. Il s'approche d'elles et leur tend une dragée. Elle croque sous la dent et le sucre rose se marie délicieusement avec l'amande. Il en croque une aussi et sourit. Une musique de clochettes leur donne envie de danser. Le Casse-noisette les invite à le suivre. Ils montent ensemble sur un bateau qui vogue le long d'une rivière en chocolat. Sur la berge on peut voir des lutins en bonnets rouge et vert qui fabriquent des biscuits croustillants au beurre, des bonbons roses et moelleux et enfin tout un village de pain d'épice. Là le bateau s'arrête et le casse-

noisette invite les fillettes à venir visiter le village. Elles n'hésitent pas : cela sent tellement bon.

Depuis cette veillée de Noël, Clara et Louise prennent soin, chaque jour, d'inventer un nouveau voyage de rêve. Dans un carnet, elles écrivent la date du rêve à venir et décrivent leur idée. Elles illustrent aussi, souvent. Louise est retournée chez elle, mais elles font toujours le dessin en double et en glissent un dans la boîte aux lettres de l'autre. De cette façon, elles sont sûres de se promener, ensemble, toutes les nuits, dans des pays merveilleux, guidées par leur ami Casse-noisette.

FIN



Vous avez aimé votre lecture ?

Vous pouvez laisser un commentaire sur Amazon...ça aide toujours les auteurs indépendants !

Vous pouvez aussi découvrir mes autres romans et mes coffrets immersifs... n'hésitez pas à aller faire un tour sur mon site internet (ou à feuilleter les pages suivantes)

<https://nellyiceta.wixsite.com/romans>

Vous pouvez aussi me suivre sur instagram ;
[@menestrell_nell](https://www.instagram.com/menestrell_nell)

Romans

Nelly Iceta
créatrice de romans et contenus immersifs

Découvrez ici la présentation de mes romans, des histoires courtes à lire en ligne et des coffrets immersifs à commander...

Lockette
Mon nouveau roman

Les mondes perpendiculaires
des histoires courtes à lire en ligne

Ministre les recueils
Lisez les romans

box immersives
Offrez ou Offrez-vous un plongeon dans l'univers d'un roman

